

ANALYSE ET TRAITEMENT DIDACTIQUE DE VOLLEY-BALL

Logique interne :

Le volley Ball est un sport collectif caractérisé par :

- *un jeu de renvoi avec interdiction de bloquer la balle*
- *Un terrain de jeu qui est à la fois un terrain d'évolution (phase d'attaque) et un but à défendre (phase de défense)*
- *Un filet haut séparant les deux équipes (pas de contact)*

Problème fondamental :

En confrontant les élèves face à l'activité, nous les plaçons dans une situation motrice complexe à résoudre, car elle exige de leur part :

- *La résolution des cascades de problèmes non prévus à priori dans leur ordre d'apparition, leur fréquence et leur complexité pour assurer contradictoirement et dans la même action, l'action de frappe de balle.*
- *La défense de son propre camp et l'attaque du camp adverse.*
- *La continuité de l'échange en sa faveur et la rupture de l'échange chez l'adversaire.*
- *Le risque de perdre ou de gagner un point.*

Principes et règles d'action:

<i>En attaque</i>		<i>En défense</i>	
<i>Principes</i>	<i>Règles</i>	<i>Principes</i>	<i>Règles</i>
➤ <i>conserver la balle</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>garder le ballon dans son camp après récupération</i> ➤ <i>Orienter la balle vers la zone d'attaque</i> ➤ <i>Donner une passe vers le haut et dans la zone du passeur</i> 	➤ <i>Protéger la cible</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Coordonner ses actions avec celles des adversaires</i> ➤ <i>Occuper les espaces libres.</i>
➤ <i>faire progresser la balle</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>amener la deuxième frappe vers la zone d'attaque</i> ➤ <i>Récupérer la balle et relancer l'attaque</i> 	➤ <i>Empêcher l'attaque adverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Empêcher l'attaquant de frapper (bloc)</i> ➤ <i>Placer le meilleur contrôleur au centre</i>
➤ <i>Attaquer la cible adverse :</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Marquer directement par le service</i> ➤ <i>Créer la certitude chez soi</i> ➤ <i>Créer l'incertitude chez l'adversaire</i> ➤ <i>Créer la surprise</i> 	➤ <i>Récupérer la balle :</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Anticiper la trajectoire et le lieu où la balle va tomber</i> ➤ <i>Coordonner ses déplacements et des placements par rapport aux partenaires et adversaires.</i> ➤ <i>Etre prêt à réagir</i>

Enjeux de formation :

Par la pratique la pratique de l'activité volleyball on peut développer chez l'élève :

- *Le sens de coopération en s'aidant dans le projet collectif : tous pour un même but.*
- *La responsabilité qui se manifeste dans la différenciation et la complémentarité des rôles.*
- *Mise en épreuve des qualités physiques de détente, de déplacement, de réaction rapides et de l'habileté motrice.*
- *Les capacités d'ajustement, d'appréciation de trajectoires et de perception de l'espace temps.*
- *L'anticipation motrice efficace.*

Logique du comportement de l'élève :

Le comportement de l'élève dans l'activité volleyball passe successivement par différentes étapes d'exécution :

- *Contact explosif avec la balle : dégagement du problème.*
- *Renvoi direct : renvoyer le problème à l'adversaire.*
- *Renvoi par l'intermédiaire du partenaire (2 ou 3 touches).*
- *Organisation du jeu sur service facile ou sur retour de balle adverse simple.*
- *Mise en place du projet d'action collectif et choix d'une tactique donnée.*

Modélisation des niveaux

<i>Aspect individuel</i>		
<i>Niveaux</i>	<i>Caractéristiques</i>	<i>Critères de réalisation</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactions explosives sur la balle. ➤ Manque d'équilibre. ➤ Absence de déplacement dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenir sur la balle sans des réactions explosives. ➤ Maintenir l'équilibre.
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Début de dissociation entre le bas et le haut du corps. ➤ Début d'équilibre. ➤ Début d'orientation des appuis et des épaules. ➤ Difficulté de déplacement. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maintenir l'équilibre en orientant les appuis et les épaules par rapport aux trajectoires de la balle. ➤ Se déplacer dans l'espace.
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibre plus ou moins maintenu. ➤ Orientation des appuis et des épaules. ➤ Dissociations fines au niveau du dosage permet que peu de choix. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maintenir l'équilibre en fléchissant les jambes et en orientant les appuis et les épaules. ➤ Favoriser un maximum de choix.
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anticipation des déplacements préparatoires permet un équilibre dynamique. ➤ Dissociation segmentaire permet de retarder le choix de la trajectoire de la balle. ➤ Choix de direction, de force, et de vitesse dans les frappes d'attaque 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Occupation des différents espaces de jeu. ➤ Favoriser un maximum de choix de direction de la balle. ➤ Varier la force et la vitesse des actions

Aspect collectif

<i>Niveaux</i>	<i>Caractéristiques</i>	<i>Critères de réalisation</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Difficulté de se mettre en route.</i> ➤ <i>L'installation du matériel pose problème.</i> ➤ <i>Jeu 4 contre 4 : exploits individuel, jeu de frappe maîtrisé pour la moitié de la classe mais seul un joueur essaie de construire et faire jouer ses partenaires, utilisation de la tête et du pied.</i> ➤ <i>Sentiment qu'il existe un potentiel intéressant à faire gérer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>passer d'une motivation d'exploit individuel à une motivation d'exploit collectif.</i> ➤ <i>Passer d'une action désordonnée à un projet collectif.</i> ➤ <i>Evaluer un jeu de frappe avec les mains uniquement</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Jeu d'envoi et de renvoi entre partenaires sans participation d'autres qu'accidentelle.</i> ➤ <i>Réaction tardive par rapport à la balle entraînant des actions désordonnées sur celle ci.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Passer du renvoi direct organisé avec relais en zone avant.</i> ➤ <i>Passer d'un jeu statique à un jeu dynamique : Attitude pré dynamique modulation des déplacements tôt sur la trajectoire de la balle.</i> ➤ <i>Placement et production de trajectoire variée</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Les joueurs sont centrés sur un jeu de construction de l'attaque relativement bien maîtrisée mais reste cependant peu efficace.</i> ➤ <i>Ils répètent les formes de jeu sans prise de décisions.</i> ➤ <i>Ils ne sont pas engagés sur les déplacements.</i> ➤ <i>L'attaquant est collé au filet avec pour conséquence un choix de système de jeu à deux.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Passer d'une maîtrise de balle qui permet de différencier une balle de conservation ou de sauvegarde d'une balle d'attaque qui cherche la rupture.</i> ➤ <i>Passer d'une construction d'attaque organisée à partir uniquement de la balle et de la position initiale des joueurs à une construction d'attaque organisée à partir de déplacement des joueurs et de position des joueurs adverses</i>