

Construire les compétences de « Repérage dans l'espace » au cycle 1

Un inventaire d'activités de la Petite Section à la Grande Section

Compétence de fin de cycle visée	De la Petite Section	Vers la Grande Section
Se repérer et repérer des objets dans l'environnement proche	<p>En début d'année pendant quelques jours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - déplacement et usage des lieux, - jeux dans les « coins » (avec l'enseignant) - mises en situation ludiques pour trouver des objets proches des enfants (ex :le médiateur) <p>Au cours de l'année, réinvestissement dans des projets</p> <ul style="list-style-type: none"> - aménagement d'un espace de jardinage - accueil des tous petits en fin d'année etc. 	<p>En début d'année en relation avec l'appropriation de la nouvelle classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mises en situation ludiques pour trouver le matériel scolaire - production d'étiquettes ou d'affichettes pour identifier les espaces de la classe, les étagères etc. <p>Tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilités relatives au matériel scolaire - tutorat grands – petits <p>NB : en GS, agir dans l'espace scolaire est acquis mais le LANGAGE d'évocation des lieux et des objets reste à enrichir</p>
Découvrir des espaces moins familiers	<p>Dans le cadre d'un projet ou d'un thème de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalisation des déplacements et trajets familiers - premières observations et descriptions d'objets, de bâtiments etc. - lecture d'image (cache) - comparaison (ici / ailleurs) 	<p>Dans le cadre d'un projet ou d'un thème de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sorties dans le village ou dans la ville ; découverte et analyse de lieux moins familiers - lecture d'images de diverses nature (photographie de paysage, œuvre d'art etc.) - premières recherches documentaires en relation avec la littérature ou les thèmes de travail
Réaliser et verbaliser des positions et des déplacements	<p>Pendant plusieurs mois en début d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulation libre du matériel (de la classe, EPS) - explorations dirigées par l'enseignant (de la classe et de l'école) <p>Tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalisation de parcours - verbalisation des actions (NB : à l'aide de photographies ou de séquences filmées) - structuration des actions quotidiennes (suivre une consigne, tourner dans les ateliers, participer à un jeu collectif, une ronde, une danses) 	<p>Tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effectuer des parcours à l'aide de schémas codés et de grilles d'évaluation - verbaliser des actions en situation - raconter a posteriori et expliquer l'organisation d'un jeu collectif ou d'un parcours - réaliser des déplacements sur des jeux de société, des supports d'apprentissage (ex : labyrinthes ; relier des lettres etc.) <p>Dans le cadre d'un projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutorat grands – petits en EPS - apprentissage de jeux coopératifs (Cf. récréation)

Compétence de fin de cycle visée	De la Petite Section	Vers la Grande Section
<p>Décrire des positions et des déplacements</p>	<p>Régulièrement et de manière progressive (en regroupement, en atelier langagier encadré, en atelier autonome) et en relation avec</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'espace scolaire, - l'EPS (parcours et jeux collectifs) - les jeux de société - l'utilisation d'une maison miniature <p>Dans le cadre d'un projet, concernant des espaces moins familiers : usage du gymnase, sortie à la bibliothèque, sortie en forêt</p>	<p>De manière régulière en relation avec le vécu des élèves (ex : en EPS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire en situation, son action / celle des autres - décrire à l'aide d'images (photographies ou film) - décrire par évocation – sans image <p>En relation avec la littérature (albums imprimés, adaptations audiovisuelles ou multimédias) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire les positions des personnages et des objets - décrire ou raconter des déplacements, des itinéraires de personnages
<p>Décrire des objets et des lieux</p>	<p>Mises en situation langagières (en regroupement, en atelier langagier encadré, en atelier autonome), avec ou sans images, concernant...</p> <ul style="list-style-type: none"> - les objets et les lieux de la classe - les autres espaces scolaires (salle d'EPS, dortoirs etc.) 	<p>Mises en situation langagières de description orale (la plus précise possible) ou écrite (par dictée à l'adulte), avec ou sans images, en présence ou non des objets concernant...</p> <ul style="list-style-type: none"> - les objets et les lieux des textes littéraires abordés - les objets découverts en technologie (ou dans toute autre discipline)
<p>Occuper un espace</p> <p>(de manière dispersée / concentrée / régulière / irrégulière)</p>	<p>Régulièrement et de manière progressive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - investir un espace librement, - occuper un espace en répondant à une consigne <p>Les espaces à occuper sont à diversifier dès la PS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - salle de classe - salle de motricité et cour de récréation en EPS - supports graphiques de tailles diverses (grand format, format A4, petit format) 	<p>Collectivement, développer des stratégies pour...</p> <ul style="list-style-type: none"> - occuper un espace (en EPS, dans une production plastique collective, dans un projet d'aménagement d'un jardin, de la cour, de décoration d'un mur, etc.) - faire occuper un espace aux plus petits en tutorat <p>Individuellement, réguler son geste pour occuper un espace...</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans une activité graphique ou d'écriture - dans une production plastique
<p>Lire des représentations de l'espace et Représenter un espace</p>	<p>Mises en situation langagières avec des jeux et des images (en atelier encadré par l'enseignant) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulation guidée de jeux - jeux d'assemblage d'images - éventuellement, reproduction d'une action vécue dans une maquette <p>NB : en PS une première LECTURE de représentations est possible, mais la représentation par le dessin est prématurée par rapport au développement de l'enfant</p>	<p>Utilisation de diverses représentations de l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - images de différentes natures et de différents points de vue (Cf. paysages, objets, animaux etc.) - schémas codés (en EPS, en technologie) - cartes et globes <p>Premières productions de diverses représentations de l'espace : dessins, maquettes, photographies etc.</p>
<p>Découvrir des espaces moins familiers</p>	<p>Dans le cadre d'un projet ou d'un thème de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalisation des déplacements et trajets familiers - observation, description d'images de paysages - découverte d'autres milieux par la littérature 	<p>Dans le cadre d'un projet ou d'un thème de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures d'images de milieux divers (ex : ville, ferme, montagne, bord de mer, etc.) - comparaison (ici / ailleurs) à partir d'albums, de films, de récits ou témoignages - premières recherche documentaires (ex : animaux du monde, maisons du monde)