ANALYSE ET TRAITEMENT DIDACTIQUE DE HAND BALL

4 DEFINITION

Le handball est un jeu sportif collectif de coopération et d'opposition avec des équipes interpénétrées dont l'objectif est de lancer (sans utiliser les parties du corps en dessous du genou) la balle à travers une cible verticale rectangulaire protégée à la fois par une zone interdite au sol et par un gardien de but (qui peut utiliser toute les parties de son corps pour arrêter la balle) afin de gagner un match et par corollaire empêcher l'adversaire d'atteindre cet objectif en protégeant son but et en essayant de récupérer le ballon, puisqu'il fait partie des jeux à somme nulle (ce qui est gagné par un est perdu par l'autre).

LANGE TO SERVICE STATE OF THE PROPERTY OF THE

Transformation de la motricité: activité assez complète hormis le tir unilatéral (courses, sauts, lancers

Plus on avance dans la scolarité plus on recherche une optimisation pour gagner en efficience et un enrichissement des possibilités

Socialisation: apprentissage de la vie en groupe (relativiser l'importance de l'individu) et du respect de la et des règles de l'activité

On passe du général au particulier (le respect de l'autre, l'éthique sportive, son développement personnel dans l'arbitrage, les conseils, l'observation, l'expression etc.)

Développer et mobilisation des ressources perceptivo décisionnelles : Rester en éveil gagner en vigilance, maîtriser le concept de double tâche, réussir à transférer ses nouvelles capacités.

♣ PRINCIPES ET REGLES D'ACTION FONDAMENTALES

✓ Dans la phase de l'attaque

1- Ne pas perdre la balle :

- Disposer d'un max de receveur potentiel ou augmenter les possibilités d'échange (appuis soutiens).
- protéger son ballon (corps, obstacle)
- Tenir la balle devant l'adversaire et prés de sol.
- Gérer la distance dribleur/ adversaire.
- Passe rapide, tendue, non téléphonée, en dehors du volume défensif prévisible de son propre adversaire, à l'opposer du défenseur de son partenaire.
- Se déplacer pou être à distance de passer, vu du porteur, à l'écart d'un défenseur.

2- Jouer en mouvement :

- Réduire le nombre de joueurs pour accéder à la zone de marque.
- Limiter le nombre de touche de balles pour aller au but.
- Varier les rythmes de déplacement.
- Quand l'espace est libre, se déplacer.
- Donner la balle dans la course ou dans l'action du receveur.
- Valoriser la passe instantanée.
- Faire une action après avoir donner la balle, recevoir le ballon en mouvement ou en l'air.
- Tirer dans la cible

- Limiter le temps entre la récupération de balle et le tir.

3- Utiliser, créer les espaces libres :

- Ecarter le jeu en profondeur et ou en largeur.
- Fixer la défense dans une zone, jouer dans une autre.
- Alterner jeu en direct et indirect, jeu court et jeu long.
- Fixer l'adversaire pour libérer des partenaires.
- Renverser les espaces non occuper par les adversaires.
- Gérer des espaces en écran, des blocages et les exploits.

4- Préserver l'alternative jeu en direct / jeu indirect :

- Attirer l'adversaire dans une zone pour conclure dans une autre.
- Changer de rythme (lent / vite).
- Augmenter le nombre de joueurs concernés par l'action.
- Occuper l'espace proche et l'espace lointain.
- Feinter, c'est-à-dire combiner les changements de rythme de l'espace, d'orientation (corps et appuis) le segment de conduite.
- Feinter le passe.
- S'engager d'un coté, donner de l'autre.
- Prendre une posture, une orientation permettant plusieurs actions (ambiguïté du comportement pour les adversaires).
- Feinter les déplacements en combinant les changements de direction dans la course, de rythme de l'espace, d'orientation (corps et appuis).
- Elaborer un cadre commun explicite au sein de l'attaque.
- Prendre les décisions qui s'imposent aux mouvements opportuns.

✓ Dans la phase de défense :

1-S'opposer à la progression de l'adversaire en réduisant l'espace et le mouvement :

- Modifier rapidement son dispositif défensif pour s'adapter au jeu des adversaires. (Disposition, permutation).
- Limiter les espaces libres.
- Orienter les adversaires dans une zone.
- S'opposer à la progression des adversaires.
- Maintenir l'attaque hors de porter de la cible.
- Définir les rôles de chacun sur les phases statiques.
- Repérer le secteur d'action privilège de son adversaire direct.
- Réduire son espace de jeu.
- Réduire le nombre de receveurs potentiels en surveillant de prés son adversaire directe en utilisant le contacte réglementé.

2 – S'opposer à la progression des adversaires en réduisant l'incertitude :

- Réduire le nombre de receveurs potentiels.
- Anticiper les actions diverses.
- décoder le système de jeu adverse pour adapter la défense en conséquence.
- Elaborer un code commun expliciter au sein de la défense.
- Repérer sur la conduite de l'attaquant grâce à son placement, à ses déplacements.
- Feinter pour piéger son adversaire.

3- Récupérer la balle :

- Récupérer la balle le plus prés possible du but adverse.
- Gêner la progression du ballon.
- Marquer tout les adversaires
- Organiser le pressing.

- Défendre au front du ballon.
- Rechercher l'interception.
- Reconstituer les lignes de forces défensives.

4- Défendre la cible :

- Posséder le max de joueurs entre la balle et la cible.
- Renforcer et couvrir en permanence l'axe du but.
- Renvoyer l'attaque à la périphérie.
- Couvrir ses partenaires.
- Gérer le surnombre cause par l'adversaire.
- Se replier rapidement.

♣ PROBLEME FONDAMENTAL DE L'ACTIVITE

• L'élève doit résoudre sur le plan espace /temps :

En attaque : Des problèmes de conservation individuelle et collective du ballon afin de franchir la défense adverse

En défense : Des problèmes d'organisation défensifs afin de gêner orienter la progression de la balle et des adversaires en vue de récupérer la balle.

• L'élève doit résoudre sur le plan informationnel :

Les problèmes de production de l'incertitude pour l'adversaire et certitude pour les partenaires (appui, soutien, déplacement) au porteur du balle et la vitesse de transmission de la balle.

↓ LES NIVEAUX D'HABILETE :

Les niveaux	N1	N2	N3	N4
En tant que Porteur de balle	-Désir de porter seul la balle dans la cibleDribble sans regarder le but adverse; - S'immobilise et se replier sur luimême pour ne pas se faire prendre le ballon Soit s'en débarrasser en le lançant au hasard.	-S'approcher pour tirer Conscient de l'aide possible de partenaire Le tir est surtout déclenché à partir du secteur central - Pertes de balles sont encore nombreuses.	-Varier ses passes pour conserver la balle. -Se mettre en position favorable pour tirer. - Peut passer dans différentes directions dans le jeu court.	-Chercher la solution la plus efficace pour avancer et tirer jouer en levant la têteIl voit les appels des partenaires dans les couloirsGarde sous pression pour transmettre en sécurité.
Non porteur de balle	-Désir de vouloir la balle plutôt (gène qu'aide). -Cours vers une zone libre mais trop éloignée de porteur de balle. -L'action se fait sans intention d'aller vers le but.	-Est une aide, placement à l'avant et dans l'axe surtoutStatique pour recevoirSuit dans le couloir central de jeu.	- Etre en appui ou en soutien. - Se déplacer plus pour être accessible et aider. -Il prend en considération l'adversaire directe. -Propose des solutions à l'avant et dans la largeur.	-Se répartir dans toutes les directionsIl voit le couple défenseur et le mouvement de l'adversaire proche - Se met à distance optimale pour ressortir le jeu S'engage vers le but pour fixer une partie de défense.
Défenseur	-Encercle le porteur	-Défend l'accès au	-Se replier à	-Respecter le

de balle.	but prioritairement.	plusieurs pour	système.
-Prendre la balle en	-Conscient de	défendre le but et	-Réagir vite
étant agressif au	devoir s'interposer.	tenter de récupérer.	ensemble.
delà de la	 Vision centrée sur 	-Bloque la	-Il voit divers
régularité.	l'action du porteur	progression en	appels.
-Se préoccupe très	- Pas d'aide	rentrant en duel.	-Dissuade et/ freine.
peu des autres	défensif.	-recule en marquant	- Contrôle la
attaquants.	- Dispute la balle en	un attaquant.	circulation de balle
- Récupère pour lui	l'accrochant.	-Il voit le	et le mouvement de
même.		mouvement du	son adversaire
		porteur de balle et	direct.
		des attaquants en	
		appui, et le	
		défenseur face au	
		porteur de balle.	

WHAM SPATIATION THE