

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT EN EPS

Du projet à la réalité de la classe

LA NOTION DE PROJET

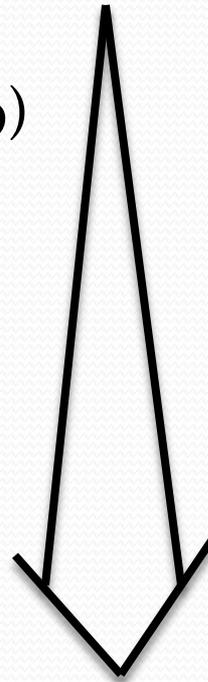
« Entité constituée par un ensemble de moyens humains, matériels et financiers, réunis pour une durée déterminée afin d'atteindre un objectif précis, en suivant un échéancier rigoureusement défini. »

REYNALD.F., RIEUNIER.A.,(1997). Pédagogie, dictionnaire des concepts clés. Ed EFSF

Le projet convoque la notion d'équipe, c'est dans ce sens que la lettre de mission du professeur...(23 mai 97) interpelle les professeurs de collège et de lycée sur la dimension collective de leur engagement au sein du système éducatif et de l'établissement. De même le référentiel de compétences professionnelles (arrêté du 19 décembre 2006) demande la capacité à travailler en équipe.

DANS UN EPLE DES PROJETS A DIFFERENTS NIVEAUX

- Projet académique
- Etablissement (10/10/1989)
- AS
- EPS
- Classe
- Cycle
- Leçon
- Situation



Projet d'enseignement
Projet de l'élève

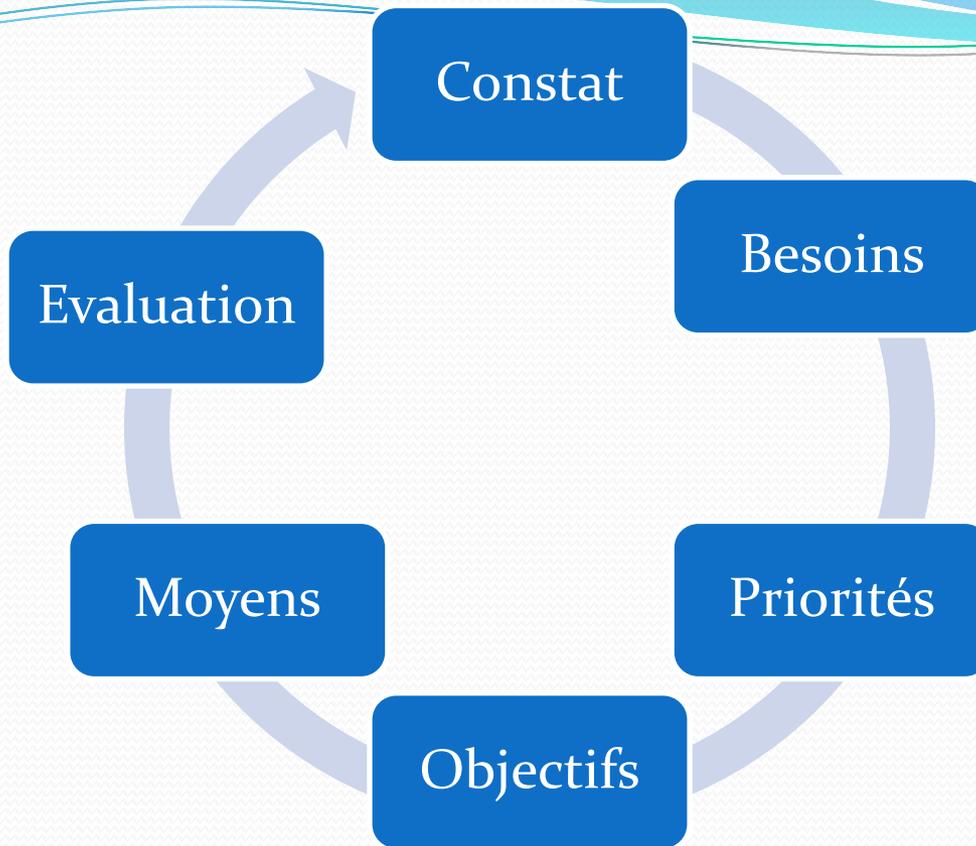
- La logique souhaitée irait du macrostructurel au microsturcturel → Logique verticale

De nombreux facteurs viennent perturber cette logique, en effet la construction et la mise en œuvre des projets nécessite de naviguer sans cesse entre le respect des contraintes institutionnelles, la singularité des contextes locaux et les réalités du flux de l'action.

- La cohérence interne, horizontale des projets est plus envisageable et surtout opérationnalisable

- Tout projet doit conserver un caractère évolutif et dynamique, donc être doté d'outils d'évaluation quantitative et qualitative.
- Le professeur d'EPS doit analyser les différents projets dans leur cohérence verticale et horizontale à partir de résultats objectivés et d'effets produits. En effet une fois le cadre d'intervention construit l'enseignement se réalisera par des adaptations successives qui questionneront la notion de durée : long/moyen/court terme .

Du concepteur-ingénieur au praticien bricoleur



Continuité (vertical)/Complémentarité (horizontal)

LE PROJET DE CLASSE

- Répond à des problèmes réels ancrés dans la réalité de la classe
- Associe des objectifs moteurs et éducatifs
- Précise les modes d'entrées privilégiés ou stratégies d'enseignement favorables à ces élèves là : formes de travail, organisations pédagogiques...
- Réfléchit la relation enseignant-élèves

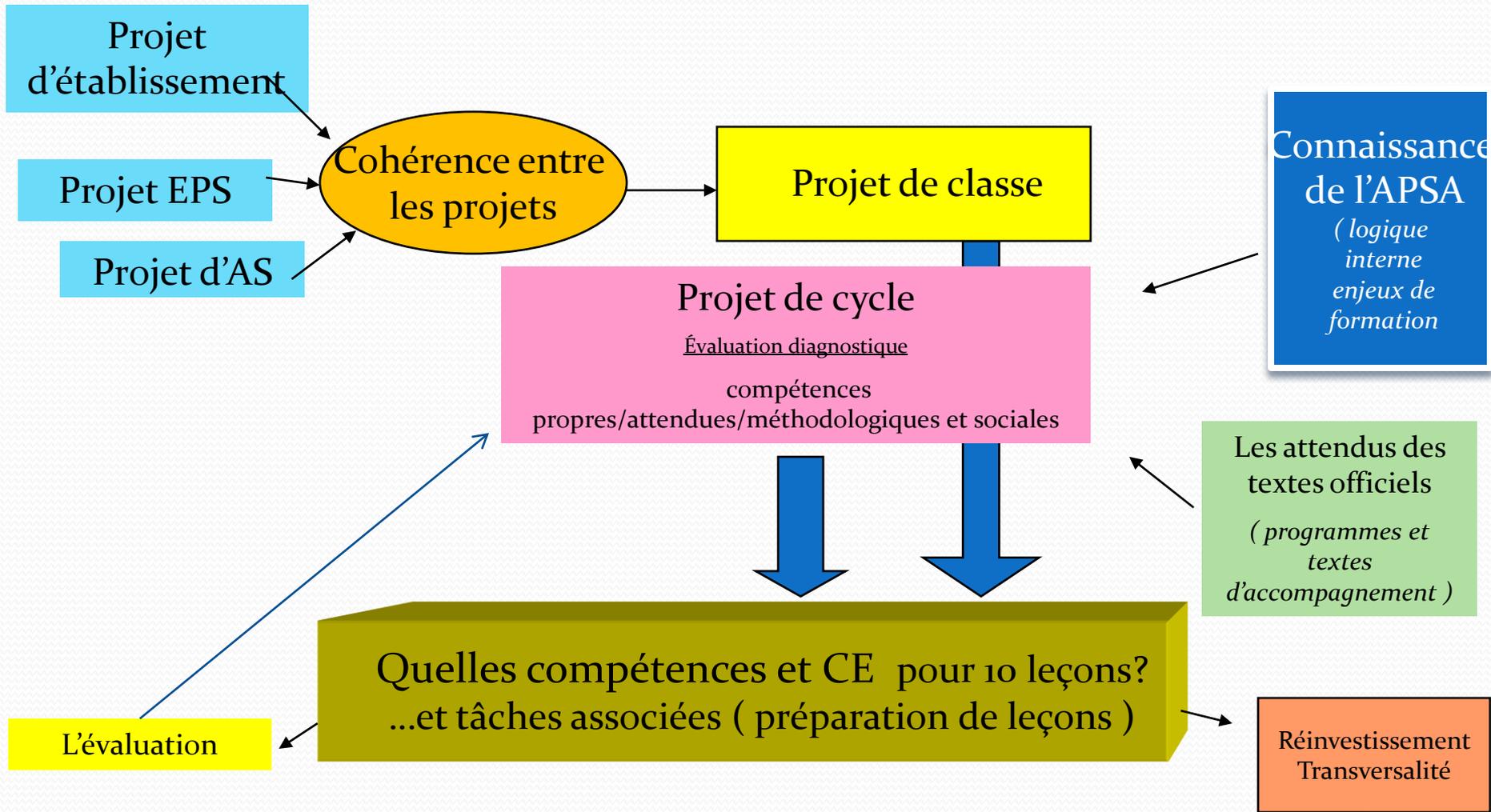
Le projet peut évoluer au fil de l'année c'est le gage d'apprentissages et de transformations chez les élèves

LE PROJET DE CYCLE

- C'est une opérationnalisation du projet de classe dans une APSA
- Il se construit en plusieurs étapes:
 1. Des hypothèses en fonction du niveau de classe en lien avec les attentes institutionnelles
 2. Un affinement des acquisitions et des contenus prioritaires pour construire les compétences après l'évaluation initiale
 3. Un ajustement éventuel après les bilans de chaque leçon

Des axes pour construire un projet de cycle

- Les programmes
- Les caractéristiques des élèves
- Les contraintes (matérielles, temporelles...)
- Les évaluations : situation de référence, auto/co évaluations/outils, notations
- Les modes d'entrées dans l'activité
- Les stratégies d'enseignement
- L'organisation pédagogique
- Les compétences attendues, méthodologiques et sociales
- Le socle commun
- Les liens avec d'autres disciplines



LA SEANCE D'EPS

La préparation est un véritable outil de travail qui doit être fonctionnel et personnel mais qui intègre des éléments indispensables.

- La place de la séance dans le cycle, sa durée
- L'objet ou thème d'étude de la leçon : fil rouge
- Les objectifs d'acquisitions en terme de connaissances/ capacités /attitudes en lien avec les compétences visées du cycle
- L'enchaînement des différents moments de la séance : types de situation, durée, consignes associées, critères de réussite, de réalisation.
- Organisation pédagogique, outils associés, rôles sociaux
- Nature et moment des feed-back
- Evolution : simplification, complexification, différenciation

Un bilan écrit est effectué systématiquement il permet de réguler par rapport au prévisionnel du projet de cycle, il aide à valider ou invalider le projet de l'enseignant.

SITUATION DE REFERENCE

La situation de référence tient lieu de « fil rouge » au cycle. Les élèves y sont confrontés au début et à la fin du module d'enseignement, mais également au cours du cycle. Elle sert de support à une évaluation formative. Les contenus d'enseignement sont conçus en collaboration avec les élèves au regard de l'évaluation diagnostique. Les situations d'apprentissage sont construites en adaptant la situation de référence par le jeu des variables didactiques constitutives de cette dernière. Les ou les problèmes fondamentaux posés par la situation de référence sont préservés et adaptés au niveau de réponse possible des élèves de telle sorte que les élèves puissent réussir mais à condition de s'engager dans une transformation de leur motricité. Cette transformation illustre alors concrètement, dans la situation de référence, les progrès réalisés par les élèves, progrès constitutifs de la ou des compétences visées.

A. Construction :

Partir des programmes pour définir un niveau théorique de la classe
En rugby cinquième : 6 contre 6 sur 1/3 de terrain (surface des 22M).
Etre au fait de la logique interne

- Définition : « en quoi elle consiste »
- Essence : « ce qu'elle a d'original »
- Problèmes fondamentaux : « les contradictions que le pratiquant doit résoudre ».
- les ressources sollicitées « à ce moment là »
(biomécaniques, énergétiques, informationnelles, relationnelles)

B. Sa fonction

Passer de la lecture à l'analyse explicative

L'enseignant doit prévoir une analyse instrumentée du comportement des élèves dans la situation de référence

« Les grilles d'observation : entre l'indispensable et l'insuffisant »

Avoir en tête une hiérarchie de niveaux d'habileté dans l'A.P.S.A

Grille d'observation rugby



- Observer les élèves. d'après C. Alin Lyon Lecharpentier D Caen « Comment caractériser les conduites motrices »

| Dimensions | Fonctions | Evolutions |
|---|---|--|
| <p>ACTIVITE POSTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - antigravitaire -directionnelle | <p>Équilibration : statique- dynamique</p> <p>Tonus : contraction clonique – tonique – hyper/hypotonicité</p> <p>Attitude : compensatoire- préparatoire – anticipatrice- alternative</p> | <p>A déterminer en fonction de l'âge des élèves, de l'APSA, de la durée du temps d'apprentissage</p> |
| <p>ACTIVITE PERCEPTIVE</p> <p>Mise en rapport active des perceptions</p> | <p>Prise d'informations espace- temps : indices signaux</p> <p>Centration : vision centrale – périphérique</p> <p>Sensations kinesthésiques : informations proprioceptives / intéroceptives</p> | |
| <p>ACTIVITE COGNITIVE</p> <p>Coordination de la pensée conceptuelle et de l'action motrice</p> | <p>Représentations : symboles, signes, valeurs, croyances</p> <p>Prise de décision : planification , projet, saisie de l'aléa</p> <p>Connaissances ; déclaratives - procédurales</p> | |
| <p>ACTIVITE EMOTIONNELLE</p> <p>Dimension affective, relationnelle et énergétique</p> | <p>Motivation : désirs, aspiration, investissement</p> <p>Communication : conflits-ententes-dynamique de groupe</p> <p>Gestion énergétique : contrôle moteur</p> | |
| <p>LOGIQUE DE L'ELEVE</p> | <p>Sens de l'action motrice : but poursuivi par l'élève</p> <p>Fonction phatique : but inter-relationnel poursuivi</p> | |

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE :

- Définition

C'est un contexte particulier, construit et négocié par l'enseignant et l'élève qui a pour but de rendre ce dernier plus compétent.

- Elle s'inscrit dans une vision socio-constructiviste
- Elle se caractérise par un espace-temps particulier
- Sa durée de vie est limitée par l'évolution des conduites des élèves : c'est un maillon présentant un « avant » et un « après ».
- L'élève ne s'y engage que s'il y trouve du sens
- Elle peut prendre des libertés « surveillées » par rapport à la logique interne de l'activité

Si l'enseignant est sur les contenus et le développement (des savoirs sur l'action), l'élève est principalement sur l'efficacité de son action (les savoirs en acte).

« Les savoirs en acte sont des façons de faire efficaces et économiques qui se construisent dans l'action à partir des ressources »

P. Sarremejane , E.P.S. n°294. (2002).

M. Develay : Donner du sens à l'école , ESF(1998) :

« Le sens est un regard distancé sur sa propre pratique».

Pour B. M. Barth : « Le savoir n'existe pas en dehors de la façon dont il est su » Le savoir en construction (1993) .

« Ancrer l'EPS dans l'épaisseur culturelle des pratiques ». Goirand(1997) tout en adaptant la forme scolaire aux caractéristiques des élèves

Proposer des situations d'apprentissage adaptées (D.Bouthier)

1. Proches de la SR
didactiques
elles sont contraignantes
(PMDT*)
aménagement par le jeu des variables
Critères de réussite clairs
2. Décontextualisées
(PMAA*)
Centrées sur un problème particulier
3. Sous forme d'exercice de renforcement : ponctuellement elles permettent de focliser sur un aspect souvent biomécanique très précis (PME*)

D. Bouthier(1986). Comparaison expérimentale des effets de différents modèles didactiques des sports collectifs. In. *EPS, contenu et didactique* (pp. 85-89). Paris : SNEP.

*

Pédagogie des Modèles de Décisions Tactiques
Pédagogie des Modèles d'Exécution
Pédagogie des Modèles Auto Adaptatifs

Décider d'une situation

- Il s'agit de transformer une conduite initiale observée lors de la situation de référence

Ex : le **plaquage** : certains élèves essaient de stopper la progression de l'adversaire en saisissant le haut du corps ou évitent le contact

Enjeux : logique interne, programmes, sécurité, plaisir

Les élèves ne partent jamais de rien

Lorsque les transformations apparaissent il faut viser leur réinvestissement au sein de la situation de référence

- un exemple concret

1) Présentation :

Classe : Cinquième 8. Séquence d'enseignement : « Rugby »

- Thème d'étude de la leçon « *défendre en plaquant* »

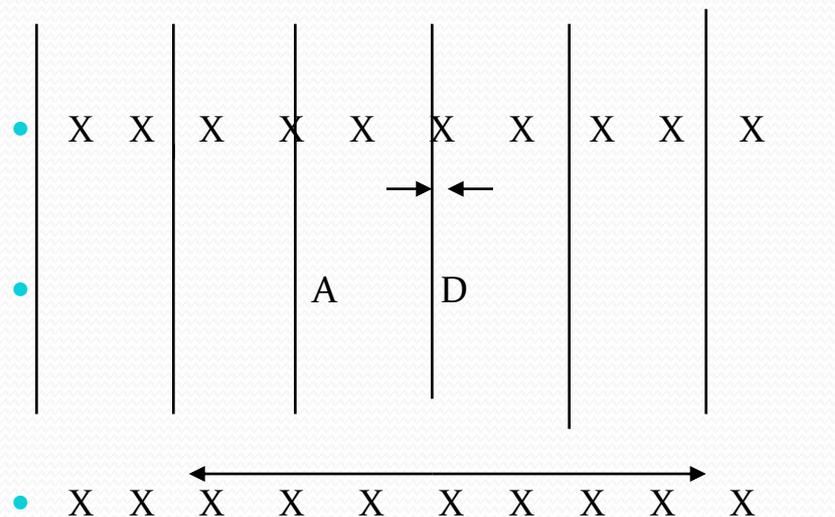
| | Caractéristiques | Ressources | Acquisitions |
|-------------|--|---|---|
| Timorés | Refusent le contact | Affectives informationnelles | Accepter et rechercher Le contact |
| Regroupés | Agrippent le porteur au maillot et l'entourent | Informationnelles Biomécaniques | Répartition dans l'espace Centre de gravité |
| Combattants | Percussion dangereuse Pertes de ballon | Affectives Informationnelles Relationnelles | Engagement maîtrisé Recherche des appuis du porteur Respect |

2) Zoom sur une situation d'apprentissage : les « timorés »

Avancer sur le porteur pour le bloquer le plus tôt possible

- **But**
- Défenseur : Empêcher d'avancer, faire tomber le porteur
- Attaquant : faire reculer le défenseur
- Sans perdre le ballon
- **Critères de réussite**
- Défenseur : gagner le ballon par mise au sol
- Attaquant : conserver le ballon et gagner le plus possible de terrain vers l'essai
- **Critères de réalisation**
- Défenseur : passer son épaule sous la ceinture de l'attaquant: dégager la tête, glisser en poussant.
- Attaquant : éviter par changements de direction descendre sur ses appuis se tourner, protéger son ballon
- **Variables didactiques (la situation reste la même, quelques paramètres changent)**
- Distance: de 0 à 10 mètres
- Côté de charge : droite /gauche
- Largeur, forme du couloir

- Gagne terrain 1C1 type « Football américain »
- A marque 1 point par ligne franchie
- D marque un point par ligne « conservée »



Les acquisitions

Compétences : D : plaquage

A : conservation individuelle du ballon, progresser vers la cible

Connaissances : D : pour déséquilibrer l'adversaire il faut lui supprimer ses appuis

A : plus je suis bas, plus je suis difficile à faire tomber, je peux éviter le défenseur en changeant rapidement de direction

Capacités : D : Se fixer une zone de contact, fléchir pour être bas, coller son épaule contre le bassin, pousser vers le bas et l'extérieur

A : Attirer le D sur une zone doucement puis changer rapidement de direction, si je suis ceinturé, chercher à continuer d'avancer
Me tourner pour protéger mon ballon

Attitudes : D : respecter l'adversaire

A : maintenir son projet d'action, accepter le contact

BIBLIOGRAPHIE

- J-J Sarthou(2003). Enseigner l'EPS, de la réflexion didactique à l'action pédagogique en milieu scolaire. Actio
- J.Guérin et J.Péoc'h (2007): 6 repères pour enseigner l'EPS, *dossier EPS n°70, revue EPS*
- C.Gaugin, A. Mas (2007): Des concours vers les pratiques enseignantes, *dossier EPS n°75, revue EPS*
- J-L Ubaldi (2006): L'EPS dans les classes difficiles, *dossier EPS n° 64, revue EPS*
- P. Sarremejane (2002), les trois registres de savoir. E.P.S. n°294.
- M. Develay (1998). Donner du sens à l'école , ESF
- D. Bouthier(1986). Comparaison expérimentale des effets de différents modèles didactiques des sports collectifs. In. *EPS, contenu et didactique* (pp. 85-89). Paris : SNEP.
- B.M. Barth (2003). Le savoir en construction. Retz
- *Mission du professeur (BO n° 22 du 29 Mai 1997)*
- *Circulaire n° 90-108 du 17 mai 1990* : projet d'établissement
- *circulaire n° 2005-156 du 30 septembre 2005* : mise en œuvre des dispositions du décret n° 85-924 du 30 août 1985 modifié relatif aux établissements publics locaux d'enseignement – Application de la loi n° 2005-380 du 23 avril 2005 d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école et de la loi n° 2005-32 du 18 janvier 2005 de programmation pour la cohésion sociale ;
- *Le référentiel de compétences professionnelles de l'Enseignant (décembre 2006)*